



PRILOG 5 - PROJEKTNII ZADATAK

izrade idejnog rješenja za stalni muzeološki postav u Etno kući Marohnić na Hreljinu

UVOD

Etno kuća Josip Marohnić

Etno kuća Josip Marohnić smještena je u naselju Hreljin. Grad Bakar ugovorio je radove na kompletnoj izgradnji etno kuće koji su završeni u 2023. godini. Etno kuća Marohnić sastoji se od suterena i prizemlja koje čini ukupno šest prostorija. Ispred građevine u nivou suterena izveden je plato opločen kamenim pločama na kojem će se uskoro postaviti kameni stol s kamenim klupama, a dio okoliša krasit će i nadstrešnica napravljena iz drvenih stupova, rogova i greda. Kao što sam naziv etno kuće govori, ona će kroz izložbeni postav biti posvećena iseljeništvu i Josipu Marohniću, jednom od najpoznatijih hrvatskih iseljenika.

Priča o iseljenicima

Josip Marohnić, sin Mata Marohnića iz Zlobina i Marije Polić iz Hreljina, rođen je na Hreljinu 1866. godine. U Sjedinjene Američke Države se odselio 1893. godine. Bio je oženjen Hreljankom Andrijanom Vidas s kojom je zasnovao obitelj. U Americi je otvorio vlastitu knjižaru i tiskaru u kojoj je uglavnom objavljivao knjige – rječnike, gramatike, almanahe i slično, namijenjene hrvatskim iseljenicima, a surađivao je u više iseljeničkih glasila. Marohnić je prvi Hrvat koji je službeno pozvan u audijenciju američkog predsjednika W. H. Tafta (1911. godine). Bio je predsjednik Narodne hrvatske zajednice (poslije Hrvatske bratske zajednice) od 1912. sve do smrti 1921. godine. U vrijeme Marohnićevog predsjedavanja Zajednicom, uvelike se povećao broj članova, briga o iseljenicima se podigla na višu razinu, tiskala se knjižna građa, a utemeljio je i omladinski odjel Pomladak. Marohnić je izdao i nekoliko svojih djela: zbirke »Jesenke« (1897.) i »Amerikanke« (1900.), »Opis Sjedinjenih Država« (1897.), Popis Hrvata u Americi (1902.), »Povijest Sjedinjenih Država Sjeverne Amerike« (1903.), »Šaljive pjesme« (1913.) i drugo. Umro je u Pittsburghu, 28. siječnja 1921. godine. U iseljeništvu su stasale brojne organizacije od kojih mnoge i danas održavaju veze sa starim krajem i rodbinom koja je ostala živjeti u Hrvatskoj.

Cilj izložbenog postava je kroz život Josipa Marohnića ispričati priču o iseljenicima koji su davnih dana svoj rodni kraj napuštali u potrazi za boljim životom. Posjetiteljima će se na zanimljiv i interaktivan način prenijeti povijesne činjenice i iseljeničke priče određenog vremenskog razdoblja. Osim životne priče Josipa Marohnića, izložbenim postavom trebaju se interpretirati i priče/anegdote drugi iseljenika iz Hreljina i okolnih mjesta. Izložbeni postav mora sadržavati i prikaz nekadašnjeg načina putovanja (selidbe) te putanje kojima su naši iseljenici odlazili u prekontinentalnu zemlju u potrazi za boljim životom. Povijesni podaci ukazuju da su naši iseljenici djelovali u raznim udrugama, stoga je cilj da se ovim izloženim postavom dotaknu i neke od njih, poput zbora i sl. Grad posjeduje namještaj i razne predmete (posuđe, slike i sl.) te fotografije Josipa Marohnića koje Izvršitelj mora u dogovoru s Naručiteljem, koristeći multimediju, uklopiti u stalni muzeološki postav. Popis namještaja i predmeta nalazi se u privitku ovog Projektnog zadatka (Prilog 6). Grad posjeduje i neke od knjiga autora i nakladnika J. Marohnića u tiskanom i pdf. izdanju koje će biti dostupne Izvršitelju na zahtjev za potrebe realizacije predmeta nabave.



Osnovna svrha projekta

Održivo korištenje povijesne baštine i upravljanje prostorom kroz interpretaciju i prezentaciju baštine s dugoročnim ciljem doprinosa održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini.

Specifični ciljevi projekta

1. Uspostava infrastrukture za edukaciju, interpretaciju, turističku valorizaciju, upravljanje povijesnom baštinom i posjetiteljima Etno kuće Marohnić
2. Povećanje atraktivnosti i posjećenosti Etno kuće Marohnić
3. Podizanje svijesti o važnosti očuvanja i zaštite povijesne baštine edukativnim programima, radionicama i događajima u Etno kući Marohnić.

Predviđeni prostor za intervencije

PRIZEMLJE

Soba 1 = 18,5 m²

Soba 2 = 22,14 m²

Soba 3 = 30,21 m²

SUTEREN

Soba 1 = 18,50 m²

Soba 2 = 28,14 m²

Sanitarni čvor = 22,59 m²

Nadstrešnica = 9,76 m²

Ukupna površina interijera = 149,84 m²

Prilog ovog projektnog zadatka čine tlocrt prizemlja i suterena (Prilog 7.a) i 7.b)).

PROJEKTNII ZADATAK

1. OPIS POSTOJEĆEG STANJA PROSTORA ZA STALNI POSTAV

- ✓ Dolazak na teren radi snimanja i izmjere situacije
- ✓ Izrada tlocrta postojećeg stanja

2. VIZUALNI IDENTITET

Dizajn sustava vizualnog identiteta definira i usmjerava kompletni prostorni, vizualni, digitalni, virtualni i emotivni karakter cijelog projekta te određuje način komunikacije projekta.

- ✓ Kreativni koncept
- ✓ Idejno rješenje i prezentacija znaka i/ili logotipa
- ✓ Razrada znaka i/ili logotipa s definiranjem vizualnih konstanti i načina upotrebe (znak i logo u različitim odnosima, smanjenje znaka i logotipa, definiranje minimalnog prostora oko znaka i logotipa, način korištenja na raznim podlogama)
- ✓ Definiranje karakterističnog sustava boja i korporativne tipografije



3. IDEJNI PROJEKT GRAFIKA I SIGNALIZACIJA

- ✓ Koncept i idejni dizajn stalne izložbe i interpretacijskih grafika
- ✓ Kreativni koncept
- ✓ Idejne skice, mockupovi, moodboard
- ✓ Izrada prezentacije i isporuka u PDF dokumentu

Predviđen okvirni broj stranica: 20

4. IZRADA OKVIRNOG TROŠKOVNIKA GRAFIKE S TEHNIČKIM OPISIMA

5. OSMIŠLJAVANJE I OBJEDINJAVANJE SADRŽAJA / TEME

- ✓ Koncept i popis tema koje se obrađuju na temelju dostavljenih materijala i dodatnog istraživanja
- ✓ Definiranje glavnih tematskih cjelina i priča potrebnih za koncept postava

6. IDEJNO RJEŠENJE PRODUKT DIZAJNA I INTERIJERA

Koncept i idejni dizajn stalne izložbe i interpretacijskih elemenata

- ✓ Analiza postojećeg stanja
- ✓ Kreativni koncept
- ✓ Idejne skice, mockupovi, moodboard
- ✓ 3D vizualizacija prostora i karakterističnih elemenata izložbe
- ✓ Izrada prezentacije i isporuka u PDF dokumentu

Predviđen okvirni broj stranica: 30

7. IZRADA PRELIMINARNOG TROŠKOVNIKA PRODUKT DIZAJNA S TEHNIČKIM OPISIMA

8. IDEJNI PROJEKT MULTIMEDIJE

- ✓ Kreativni koncept
- ✓ Idejne skice, mockupovi, moodboard
- ✓ Osmišljavanje multimedijalnih elemenata i načina prikaza sadržaja
- ✓ Definiranje glavnih multimedijalnih cjelina
- ✓ 3D vizualizacija multimedijalnih izložaka
- ✓ Sinopsisi sadržaja interaktivnih aplikacija
- ✓ Prijedlozi IT opreme i pozicija

Predviđen okvirni broj stranica: 30

9. USKLADIVANJE PROJEKTA S POSTOJEĆIM PROJEKTOM ELEKTROTEHNIKE

10. IZRADA PRELIMINARNOG TROŠKOVNIKA MULTIMEDIJE S TEHNIČKIM OPISIMA



11. IZRADA PRELIMINARNOG TROŠKOVNIKA IT S TEHNIČKIM OPISIMA

- ✓ Izrada shema spajanja

PREDVIĐENI OPSEG POSLOVA ZA IDEJNI PROJEKT

- Prvi posjet i snimanje lokacije
- Inicijalni radni sastanak sa predstavnicima naručitelja na adresi naručitelja
- Dodatno istraživanje i prikupljanje građe o životu i djelu Josipa Marohnića i njegovoj ostavštini u svrhu kvalitetne izrade ovog projekta i vizualnog identiteta
- Izrada dokumentacije sukladno zadatku
- Minimalno jedan on-line sastanak i prezentacija koncepta
- Isporuka prve verzije dokumentacije
- Korekcije na dokumentaciji
- Isporuka druge verzije dokumentacije

Naručitelj će u najkraćem roku od primitka dokumentacije potvrditi dokumentaciju ili tražiti njenu izmjenu i/ili dopunu. Izvršitelj je dužan izmjene/dopune izraditi u roku od 10 (deset) dana od dana zaprimanja zahtjeva Naručitelja za izmjenom i usklađenjem projektne dokumentacije s zahtjevima i prijedlozima Naručitelja. Trošak ispravljanja nedostataka, bez obzira na razlog, ugovorna je obveza Izvršitelja.

DOSTAVA

- Digitalni oblik – .pdf format/ excel format, word format, acad – ovisno o sadržaju i gore navedenim uputama
- Tiskani oblik – 3 komada